



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN
FILOSOFÍA DE LA CIENCIA



Actividad Académica:			
Seminario de Temas Selectos de Filosofía de la Tecnología 1 La posverdad y la virtualización del mundo			
Clave: 63126	Semestre: 2023-1	Campos de conocimiento: EFSCT, Fil Ciencia, Comunicación de la Ciencia	
Carácter: Obligatoria () Optativa () Elección (X)		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Seminario		Teóricas:	Prácticas:
		4	0
Modalidad: en línea (presencial si es factible)		Duración del programa: 1 semestre	
		64	No. Créditos: 8

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria** (X) **Indicativa** ()

Introducción:

El pujante desarrollo de las TIC, la internet y las redes sociales han transformado profundamente las relaciones sociales y las interacciones humanas con los sistemas tecnológicos. Muchas de las visiones utópicas y catastróficas de una *sociedad red* (como la definió Manuel Castells al inicio del milenio) se han vuelto realidad mediante la virtualización de las acciones, cogniciones y valoraciones sociales. Han surgido así nuevas tensiones entre saber y poder en el mundo de la *virtualidad real*, que acrecientan la incertidumbre, la incredulidad en la ciencia y que generan una sociedad global del *desconocimiento*. Por ello, es necesaria una exploración filosófica de carácter ontológico y ético-político de este fenómeno global y de sus consecuencias sociales y ambientales.

Uno de los fenómenos más extendidos y contradictorios es el de la *posverdad* como forma política de propagación de noticias falsas e interpretaciones sin sustento de la realidad, o a partir de medias verdades, con fines de convencimiento ideológico y hegemonía política. La posverdad no es simple propaganda, mentira o embuste para hacer creer afirmaciones sin evidencias claras, pues muchas veces incluye partes de la verdad o datos verdaderos; lo que la define es la finalidad intencional de confundir, generar dudas e incredulidad en el discurso científico, o convencer a la población objetivo de un afirmación o interpretación sesgada, “alternativa”, de los hechos o fenómenos sociales o naturales. La posverdad impide, en muchos casos, que la sociedad acceda a los hechos, los datos fiables y, con ello, a una comprensión cabal de la realidad construida intersubjetivamente. La posverdad es capaz de distorsionar intencionalmente la realidad y manipularla de acuerdo con los intereses políticos e ideológicos de los agentes hegemónicos del poder o que tienen el mejor acceso a las tecnologías informáticas.

Objetivo general: Analizar los principales problemas y consecuencias sociales del uso masivo de las TIC y su efecto de *virtualización del mundo* en el fenómeno mundial de la posverdad, la nueva sofística y la crisis epistémica de la sociedad civil.

Objetivo particular: analizar las características del discurso hegemónico científico, su crisis y decadencia, así como del discurso totalitario o autoritario de los populismos de derechas y de izquierdas, que han contribuido a producir el fenómeno de la posverdad.

Contenido Temático			
Unidad	Temas	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La <i>sociedad red</i> . Consecuencias y controversias sobre la <i>virtualidad real</i> en el mundo contemporáneo. (Manuel Castells) El fenómeno mundial de la posverdad y sus usos políticos. (McIntyre, Vattimo)	12	
2	La iconomanía de los <i>mass media</i> y la pseudofamiliaridad con el mundo. Los sesgos cognitivos y el declive de los medios de comunicación masiva (McIntyre)	12	
3	El mundo “con entrega a domicilio”. La reducción eidética y el nuevo idealismo pragmático. El enjambre digital. (Anders y Byung-Chul Han).	8	
4	El “régimen de la verdad” y la realidad común. Lenguaje, sofística y política. (Nicol) La sociedad del desconocimiento. Saber y poder (Innerarity)	4	
5	La tradición del escepticismo moderno en la cultura occidental. La ciencia en una sociedad libre. La hegemonía del discurso tecnocientífico y su decadencia contemporánea (Feyerabend)	4	
6	La “obsolescencia” de la verdad y de la realidad compartida. La posverdad en el mundo digitalizado. La posverdad como nueva sofística propagandística (Anders, Orwell, Snyder)	8	
7	El capitalismo de la vigilancia y la sociedad de la transparencia. (Shoshana Zuboff y B.C. Han).	8	
8	El uso mercantil del <i>big data</i> , la manipulación y el control de las conciencias en la sociedad red. La posverdad y la propaganda política. (Peirano, Snyder)	8	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

ANDERS, GÜNTHER

----- *La obsolescencia del hombre, vol. II. Sobre la destrucción de la vida en la época de la tercera revolución industrial.* Pre-Textos, Valencia, 2011.

BLATT, ROBERTO. *Historia reciente de la verdad*, Turner, Madrid, 2018.

CASTELLS, MANUEL. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura.* Vol. 1. Siglo XXI, México, 1996.

FEYERABEND, PAUL. *La ciencia en una sociedad libre*, Siglo XXI, México, 1998.

FRANKFURT, HARRY. *On bullshit. Sobre la manipulación de la verdad*, Paidós, Barcelona, 2006.

IBÁÑEZ FANÉS, JORDI (ED.), *En la era de las posverdad. 14 ensayos.* Calambur, Barcelona, 2017.

INNERARITY, DANIEL. *La sociedad del desconocimiento*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2022.

LANIER, JARON. *Diez razones para borrar tus redes sociales de inmediato.* Debate, Barcelona, 2018.

ZUBOFF, SHOSHANA. *La era del capitalismo de la vigilancia. La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras del poder.* Paidós, Barcelona, 2019.

HAN, BYUNG-CHUL

----- *Psicopolítica: Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder.* Herder, Barcelona, 2014.

----- *La sociedad de la transparencia.* Herder, Barcelona, 2013.

----- *En el enjambre,* Herder, Barcelona, 2014.

----- *Infocracia,* Random House, Barcelona, 2021.

MCINTYRE, LEE. *Posverdad*, Cátedra, Madrid, 2018.

NICOL, EDUARDO. *La reforma de la filosofía*, FCE, México, 1980.

ORWELL, GEORGE. *Opresión y resistencia*, Random House, Barcelona, 2021.

-----, *El poder y la palabra. 10 ensayos sobre lenguaje, política y verdad*, Debate, Barcelona, 2017.

PEIRANO, MARTA. *El enemigo conoce el sistema*, Debate, Barcelona, 2019.

SNYDER, TIMOTHY. *Sobre la tiranía*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2017.

VATTIMO, GIANNI. *Adiós a la verdad*, Gedisa, Barcelona, 2010.

Bibliografía adicional

BAÑOS, PEDRO. *El dominio mental. la geopolítica de la mente.* Ariel, Madrid, 2020.

EHEVERRÍA, JAVIER.

----- *La revolución tecnocientífica*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2003.

----- *Un mundo virtual*, Plaza & Janés, Madrid, 2000.

----- *Telépolis*, Destino, Barcelona, 1994.

FEENBERG, ANDREW. *Questioning Technology*, Routledge, New York, 2000.

FEYERABEND, PAUL. *Adiós a la razón*, Tecnos, Madrid, 1996.

LINARES, JORGE ENRIQUE. *Ética y mundo tecnológico*, México, FCE/UNAM, 2008.

MITCHAM, CARL (ed.) *Encyclopedia of Science, Technology and Ethics*, 4 vols, MacMillan, New York, 2005.

NAÍM, MOISÉS, *La revancha de los poderosos*, Debate, Barcelona, 2022.

POPKIN, RICHARD. *Skeptical Philosophy for everyone*, Prometheus Books, N.Y., 2001.

RIECHMANN, JORGE. *¿Derrotó el "smartphone" al movimiento ecologista?: Para una crítica del mesianismo tecnológico*, Madrid, Libros de la Catarata, 2018.

ROSENBERGER, ROBERT Y PETER-PAUL VERBEEK (EDS.), *Postphenomenological Investigations*, Lexington Books, N.Y., 2015.

SCHARFF, ROBERT C. Y VAL DUSEK, *Philosophy of Technology. The Technological Condition*, Blackwell, Malden, MA., 2003.

VAN DEN EEDE, YONI Y STACEY O'NEAL, IRWIN GALIT WELLNER (eds.). *Postphenomenology and Media. Essays on Human–Media–World Relations*, Lexington Books, N.Y., 2017.

VÉLIZ, CARISSA, *Privacidad es poder. Datos, vigilancia y libertad en la era digital*. Debate, Madrid, 2021.

Medios didácticos:	Métodos de evaluación:
Exposición profesor(a) (x)	Exámenes o trabajos parciales ()
Exposición alumnos (x)	Examen o trabajo final escrito (x)
Ejercicios dentro de clase ()	Trabajos y tareas fuera del aula ()
Ejercicios fuera del aula ()	Exposición de alumnos (x)
Lecturas obligatorias (x)	Participación en clase (x)
Trabajo de investigación (x)	Asistencia ()
Prácticas de campo ()	Prácticas ()
Otros: _____ ()	Otros: _____ ()

Dirección: jorgelinares@filos.unam.mx

En caso de requerirse sesiones virtuales se realizarán en la plataforma Zoom del Campus Virtual UNAM. La comunicación y depósito de textos electrónicos, así como entrega de trabajos finales se hará mediante la plataforma Google Classroom.

Sesiones presenciales en la Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria.